

# Schrijvers in de rij voor huis in Veenhuizen

## INTERVIEW MARIËT MEESTER

● Schrijvershuis loopt zo goed dat er een wachtlijst voor is

Door Annemarie Hommes

**Veenhuizen** De pastorie uit 1908 in Veenhuizen zal nog een jaar onderdak bieden aan verschillende auteurs. De Rijksgebouwendienst heeft schrijfster Mariët Meester uit Amsterdam tot maart 2014 toestemming gegeven om de pastorie aan schrijvers onder te verhuren.

Meester woonde zelf een jaar in de pastorie om er te werken aan haar boek *Koloniekak* over het leven in de 20ste eeuw in Veenhuizen. Ze ging daarmee terug naar haar roots. Als dochter van een voormalig schoolhoofd groeide ze op in het gevangenisdorp.

Een week voor haar vertrek, vorig jaar maart, kreeg Meester te horen dat het monument tijdelijk – eerst voor een jaar – dienst mocht doen als schrijvershuis. De pastorie heeft sindsdien nog geen dag leeggestaan. "Gelukkig, anders draai ik voor de kosten op", vertelt ze met een vette knipoog. Want qua animo

”  
*De charme van het pand is dat het er niet gelikt uitziet*

zit het wel goed. Er is een wachtlijst met schrijvers die in het monument willen verblijven. "Het is er stil en rustig. Een goede plek om even helemaal met niets anders bezig te zijn dan met schrijven."

*Volkskrant*-fotograaf Harry Cock uit Assen, met wie Meester bevriend is, speelde een doorslaggevende rol in dit verhaal vertelt ze. "Ik zag het eerst helemaal niet zit-



ten. Een schrijvershuis in zo'n verwaarloosd pand, met afbladderend behang op de muur, en waar in de ene ruimte niets staat en de andere ruimte op een aftands Frans hotel lijkt. Ik kon me er niets bij voorstellen. Ik had het gevoel dat het eerst grondig moest worden opgeknapt." Voor het gemak vergetend dat ze er zelf een jaar lang onder dezelfde omstandigheden aan een boek

heeft gewerkt. "Harry was degene die zei dat het juist de charme van het pand is dat het er niet gelikt uitziet. En ineens kon ik die klik in mijn hoofd ook maken."

Het schrijvershuis is in tel bij auteurs. "In Bergen staat ook een schrijvershuis, het oude huis van schrijver Roland Holst. Maar daar betaal je 750 euro per maand voor. Dat vind ik duur." In Veenhuizen

◀ Teresa Artigas Sol, Xavier Moret Ros en Mariët Meester voor het schrijvershuis.

Foto: Jaap de Ruig

gaat het om minder dan de helft van dit bedrag. "Er komt geen subsidie aan te pas. De Rijksgebouwendienst betaalt gas en licht."

De hele maand juli verblijft het Spaanse schrijverspaar Xavier Moret Ros en Teresa Artigas Sol in het huis. "Xavier heeft al vier blogs in een Spaanse krant over hun tijd in Veenhuizen geschreven." Daarmee is Meester in haar sas. "Mijn achterliggende bedoeling is dat de auteurs een soort ambassadeursrol voor Veenhuizen vervullen. Hun boeken hoeven niet over Veenhuizen te gaan, maar eenmaal thuis zullen ze over hun ervaringen vertellen. En dat is goud waard."

Onlangs ondervond ze zelf hoe dit werkt. "Ik had een foto van de Spanjaarden op Facebook geplaatst. Toen kreeg ik prompt een bericht van een Amerikaanse schrijfster die met een Nederlandse fotograaf is getrouwd, dat ze ook wel belang heeft bij een verblijf in het schrijvershuis. Ze staat nu op de wachtlijst voor volgend jaar."